



RZ-1613030301060000 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Techniques of Kathak Dance - VI

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ તાલ એટલે શું ? ત્રીનતાલને આડ, બિઆડ અને કુઆડ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- ૨ છાઉ અને સ્વાંગનાં પારંપારિક રંગમંચની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૩ તાલ સવારી અને તાલ અધ્યાની માહિતી આપો.
- ૪ કુચીપુડી અને મોહિનીઅટ્ટમ નૃત્યનાં સંગત વાદ્યો વિશે જણાવો.
- ૫ કુચીપુડી નૃત્યમાં નૃત, નૃત્ય અને નાટ્ય વિશે જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 What is Taal ? Write notation of Teentaal in Aad, Biaad and Kuaad Laya.
- 2 Give detail information about traditional theaters 'Chau' and 'Swang'.
- 3 Give information of Taal Savari and taal Aadhdha.
- 4 Write about accompanying instruments of Kuchipudi and Mohiniyattam
- 5 Describe Nrutt, Nrutya and Natya of Kuchipudi dance.